

"Śpiewająca Polska" to program skierowany do najmłodszych - by przez śpiew mogli radować się życiem, doświadczać bogactwa muzyki, czerpać satysfakcję ze wspólnego śpiewania; by przez przyjemnie spędzony czas uczyli się wewnętrznej dyscypliny, otwierali na świat kultury.

Program wspiera rozwój chórów szkolnych przez dofinansowanie godzin lekcyjnych oraz opiekę metodyczną nad pedagogami kierującymi chórmi. W roku szkolnym 2006/2007 "Śpiewająca Polska" objęła blisko 350 szkół z całej Polski.

Narodowe Centrum Kultury zarządza programem przy pomocy partnera, jakim jest Festiwal "Wratislavia Cantans". Festiwal sprawuje opiekę metodyczną i merytoryczną dzięki zespołowi koordynatorów regionalnych pod kierunkiem Grażyny Rogali-Szczerek, koordynatora ogólnopolskiego.

Stałymi formami działalności w ramach programu są m.in.: dodatkowe lekcje śpiewu, comiesięczne spotkania dyrygentów, warsztaty dla osób prowadzących chóry oraz doroczne przeglądy chórów szkolnych. W regionie pomorskim koordynacją wszelkich form dokształcania oraz konsultacjami i organizacją seminariów metodyczno-warsztatowych zajmuje się dr hab. Waldemar Górski prodziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Program „Śpiewająca Polska” pozyskuje patronat i wsparcie instytucji artystycznych. Stałą opiekę nad przedsięwzięciem sprawuje Katedra Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej i Jazzu Akademii Muzycznej.

Cieszy także możliwość włączenia młodych polskich chórzystów naszego region w nurt chóralistyki światowej poprzez włączenie przesłuchań II Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska” w strukturę III Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego „MUNDUS CANTAT SOPOT 2007”



**Śpiewająca
Polska**
Ogólnopolski program
rozwoju chórów szkolnych

Wratislavia **Cantans**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**



II Pomorski Przegląd Chórów w ramach Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych **„ŚPIEWAJĄCA POLSKA”**

oraz

III Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego **MUNDUS CANTAT SOPOT 2007**

Organizatorzy:

Bałtycka Agencja Artystyczna BART
Sopocki Chór Mieszany „CONTINUO”

Patronat:

Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku
Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans”

Skład JURY II Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

mgr Grażyna Rogala-Szczerek

Koordynator ogólnopolski programu „Śpiewająca Polska”

Prof. Anna Fiebig

Kierownik zakładu emisji głosu przy Wydziale IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

Dr hab. Waldemar Górski

Prodziekan Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku
Dyrektor Artystyczny Festiwalu MUNDUS CANTAT SOPOT 2007

Dyrektor naczelny festiwalu MUNDUS CANTAT SOPOT 2007

Joanna Stankowska

**Sopot , 10 maja 2007 r. godz. 10.00
Plac Konstytucji 3 Maja
Kościół Św. Jerzego**

PROGRAM

- Chór Szkoły Podstawowej Nr 14 w Gdańsku**
dyrygent – Ilona Orzechowska
Kanon - „Dona Nobis Pacem”
Jadwiga Mackiewicz (sł.) – „Czas wakacji”
B. Kendelewicz (sł. M. Madej) – „Spacer dziką plażą”
- Chór Szkoły Podstawowej Nr 10 w Gdyni**
dyrygent – Anna Banacka
Kanon – „Złączmy głosy”
Irena Pfeiffer (sł. M. Chełmońska) – „Kukułka”
Anna Dzwolak (sł. J. Brzechwa) – „Sum”
- Chór dziecięcy ze Szkoły Podstawowej Nr 40 w Gdyni**
dyrygent – Jolanta Karge
Feliks Nowowiejski – „Hymn do Bałtyku”
Melodia ludowa z Podhala – „Hej, bystra woda”
Joanna Zomkowska/J. Wiśniewska – „Wesoły skrzat” (kanon)
- Chór Szkoły Podstawowej Nr 6 w Elblągu**
dyrygent – Marta Kaczmarek
Kanon – „Panie Janie”
Carl Orff – Kanon „Don, don”
„Alfabet muzyczny”
- Chór Samorządowej Szkoły Podstawowej Nr 34 w Gdyni**
dyrygent – Dorota Tomaszewska
Muz. L. van Beethoven – „Jak wielką moc posiada śpiew” (kanon)
K. Urbanek (sł. J. Karnas) – „Matka” (z tow. skrzypiec)
A. Wieliński (sł. M. Bobrowski) – „Wszystko kwitnie wkoło”
- Chór Publicznego Gimnazjum w Pszczółkach**
dyrygent – Aldona Śmietańska
Kanon – „Dubadap da”
Bob Dylan (opr. własne) – „Odpowie ci wiatr”
Melodia popularna - „Jak długo w sercach naszych”
- Chór Zespołu Szkół NR 13 z Gdyni**
dyrygent – Katarzyna Rogońska
Kanon – „Halo Django”
„Sakura” – pieśń japońska
„Ognia daj lampie mej” – pieśń murzyńska
- Chór Zespołu Kształcenia i Wychowania w Pinczynie**
dyrygent – Wojciech Leszczyński
Kanon - „Panie Janie”
Muz. Autor nieznany (sł. Rajnold Suchodolski) – „Witaj, majowa jutrzeńko”
Kazimierz Koszykowski (sł. J. Stachurski) – „Chory bęben”
- Chór Szkoły Podstawowej i Gimnazjum z Bożegopola**
dyrygent – Aleksandra Ropela
Jan Maklakiewicz (sł. A. Skawiński) – „Wiosna”
Kanon – „Wiosna” (sł. M. Komorowska)
Feliks Nowowiejski (sł. M. Konopnicka) - Rota
- Chór Gimnazjum Nr 1 w Nowym Dworze Gdańskim**
dyrygent – Małgorzata Tańska-Kołodziejska, Tomasz Sieklucki
Michael Johann Haydn – „Dona nobis Pacem”
„Kanon słowiczy”, (muz. W.A. Mozart)
Tomasz Kamiński (sł. muz.) – „Tylko mnie prowadź”
- Chór Gimnazjum w Mostach**
dyrygent – Magdalena Tarnacka
Kanon „Dzwony”
Feliks Nowowiejski (opr. P. Stanisławski) – „O Polski Kraju Święty”
„Hej bystra woda” melodia ludowa
Karol Prosnak - Morze
- Międzyszkolny Chór Młodzieżowy**
dyrygent – ks. Tomasz Rakowski
Claudio Casciolini – „Panis angelicus”
J. Sykułski (opr.) – „O matko miłościwa”
Melodia z Taize – Gloria (kanon)
- SEMPRE VOCE – Chór II Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami dwujęzycznymi im. A. Mickiewicza w Słupsku.**
dyrygent – Barbara Gadomska
Dimitrij Bortniansky – „Tebe Poem”
Kanon – „Halo Django”
Henryk Mikołaj Górecki – „Święty, Święty, Święty”